

السيرة العلمية لتدريسي كلية الآداب

أ.م.د. أحمد علي محمد عطية البهادلي	الاسم واللقب العلمي
اللغة العربية وآدابها – الأدب والنقد الحديث	التخصص العام والدقيق
asah66@gmail.com	البريد الإلكتروني
الرسالة: مفهوم قصيدة النثر في النقد العربي الحديث – الأصول والتحويلات الأطروحة: الاتجاهات السيميائية – دراسة في الأسس المعرفية للمنهج السيميائي وتمثلاته النظرية.	عنوان رسالة الماجستير وأطروحة الدكتوراه
١. أدوار الحداثة في الشعر العربي – مقارنة إبستمولوجية. ٢. المفهوم اللغوي والاصطلاحي للسيمياء عربيا – بحث في المصطلح والمصطلح المجاور (مقاربة فيلولوجية). ٣. نظرية العلامة وسيرورتها عند شارلس سندررس بيرس.	عنوان البحوث العلمية المنشورة
١. تراميديا (الأرض التي ماتت) – مسرحية – بغداد ١٩٩٣. ٢. أحدهم كسر غصن الماء – شعر – بغداد ١٩٩٥. ٣. طائر الآن – شعر - بغداد ١٩٩٧. ٤. برائثا – شعر – مدريد ١٩٩٨. ٥. أنساغ القلب – شعر (مشترك) – رام الله ٢٠٠٠. ٦. ربما تصير الأغنية بيتا – شعر – بغداد ٢٠٠١. ٧. بين الـ (هنا) والحلم – شعر - الشارقة ٢٠٠٣. ٨. ليلة السيدة المجنحة – نصوص في القص – بغداد ٢٠٠٣. ٩. من كتابها – شعر – بغداد ٢٠٠٤. ١٠. يا ملك – وقصائد نثر أخرى -بغداد ٢٠٠٥. ١١. على بعد دهشة – شعر – بغداد ٢٠١٠.	عنوان الكتب المؤلفة والمترجمة
أكثر من عشرين كتابا	كتب الشكر والتقدير
رئيس قسم اللغة العربية.	المناصب الإدارية التي تقلدها
١. مدير تحرير مجلة الآداب في كلية الآداب. ٢. عضو اللجنة الاستشارية لبلورة الأفكار الداعمة لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي.	ذكر العضوية في هيئات تحرير المجلات العلمية والفرق الاستشارية

٣. عضو اللجنة الثقافية لكلية الآداب – جامعة بغداد.	
أطروحة دكتوراه واحدة	العدد الإجمالي للإشراف على طلبة الدراسات العليا
أربع رسائل ماجستير وأطروحة دكتوراه واحدة	العدد الإجمالي للمشاركة في المناقشات

Name and academic Title	Assist. Prof. Dr. Ahmed Ali Mohammed
Specialization (Major & Minor)	Arabic language and literature - modern literature and criticism
Email	asah66@gmail.com
Titles of MA thesis & Ph.D dissertation	MA: The Concept of Prose Poem in Modern Arabic Criticism – Origins and Transformation. Ph.D. Semiotic Trends – Study in Epistemological Basis of Semiotic Method and its Theoretical Representations.
Titles of Published Research	1. modernity roles in Arabic Poetry - Epistemological approach 2. Linguistic and Termological Arabic Meaning of “Semiotics” in the Arabic Word and Adjacent Term (Philological Approach). 3. Peirce's Theory of Signs and Its Development.
Titles of Published Books (Authored & Translated Books)	1. Tramedia (land that is dead) - A Play -1993. 2. Someone Has Broken Branch Water

	<p>– Poetry. Baghdad, 1995.</p> <p>3. The Bird of Now - Poetry – Baghdad, 1997.</p> <p>4. Buratha – Poetry. Madrid, 1998.</p> <p>5. The heart’s Saps - Poetry (co-writer) – Ramallah, 2000.</p> <p>6. The Song May Become A House - Poetry – Baghdad, 2001.</p> <p>7. Between “Here” and The Dream - Poetry – Sharjah, 2003.</p> <p>8. The Winged Lady’s Night – Narrative Texts. Baghdad, 2003.</p> <p>9. Of her book - Poetry - Baghdad in 2004.</p> <p>10. O King and Other Prose Poems - Baghdad, 2005.</p> <p>11. At the Distance of Astonishment - Poetry – Baghdad, 2010.</p>
Letters of Appreciation & Recognition.	More than 20 Appreciation and Recognition
Professional Experience	Head of the Arabic Department.
Membership (Journals, Scientific committees, etc.)	<p>1. Managing Editor of the Journal of the Faculty of Arts.</p> <p>2. Member of the Advisory Committee to develop supporting ideas for the Ministry of Higher Education and Scientific Research of.</p> <p>3. member of the Cultural Committee of the Faculty of Arts - University of Baghdad.</p>
Total Number of Supervised Graduate Students.	One
Total Number of Graduate Examining Committees.	Four MA theses and one PhD dissertation

